

BIBLIOGRAPHIE COUPS DE CŒUR

Bibliographie réalisée en partenariat avec les bibliothécaires
et professionnels de la petite-enfance des communes suivantes :

Andrésy, Carrières-sous-Poissy, Conflans-Sainte-Honorine, Guerville,
Ecquevilly, Épône, Gargenville, Les Mureaux, Limay, Mantes-la-Jolie,
Mantes-la-Ville, Meulan-en-Yvelines, Mézières-sur-Seine,
Oinville-sur-Montcient, Poissy, Porcheville, Rosny-sur-Seine,
Tessancourt-sur-Aubette, Vaux-sur-Seine et Verneuil-sur-Seine.

Les notices et résumés sont la propriété d'Electre. Les documents présentés
dans ce livret sont disponibles dans les bibliothèques de la communauté urbaine
Grand Paris Seine & Oise participant au
dispositif Premières Pages (plus d'informations sur www.gpseo.fr)

PREMIÈRES 2018 | 3^e Édition PAGES

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE
COMMUNAUTÉ URBAINE
GRAND PARIS SEINE & OISE

01 30 99 05 21
lecture.publique@gpseo.fr

FAMILIARISER L'ENFANT
AVEC LE LIVRE DÈS SON
PLUS JEUNE ÂGE
#POUR LES 0-3 ANS

© Conception 2018 : GP&O - SIRET : 200 059 889 00010 - Imprimerie certifiée

gpseo.fr



gpseo.fr





ÉDITO

Jamais trop petit pour découvrir les livres.

Depuis trois ans, la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise agit en faveur de l'éveil culturel du tout-petit et est labellisée « Premières Pages » par le Ministère de la Culture.

Le dispositif « Premières Pages » vise à sensibiliser les familles à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge, à favoriser la construction de partenariats, à encourager l'échange de bonnes pratiques entre les professionnels du livre et ceux de la petite enfance et enfin, à valoriser la diversité de la littérature jeunesse.

Le Réseau de lecture publique, service de la communauté urbaine GPS&O, associé aux bibliothèques du territoire, elles-mêmes en lien avec les partenaires du champ social et de la petite enfance, travaillent de concert avec ce dispositif. De nombreuses actions autour du livre et de la lecture sont proposées (lectures à voix haute, rencontres des auteurs-illustrateurs, café philo avec les parents...) tout au long de l'année aux publics de ces structures partenaires mais également aux professionnels pour les sensibiliser à l'importance de lire des livres aux tout-petits.

Laisser entrer le jeune enfant dans le monde de la culture, de l'imaginaire, de l'écrit, permettre sa rencontre avec le récit et les livres, c'est le rôle des adultes qui l'entourent, qui de leur voix mettent en scène l'histoire pour la rendre intelligible. Aussi est-il essentiel de lui lire des livres dès le plus jeune âge, dans tous les lieux de vie : à la crèche, à la maison, chez l'assistante maternelle, à la bibliothèque...

Cette année, les professionnels du livre et de la petite enfance ont travaillé sur une sélection d'albums à proposer aux parents. Les coups de cœur de chacun ont été durement défendus et le fruit de ces échanges aboutit à cette brochure que vous aurez plaisir à parcourir pour vous servir de repère dans une production prolifique.

Bonnes découvertes et belles lectures !

Cécile ZAMMIT-POPESCU

Vice-présidente déléguée à l'Action Culturelle



SÉLECTION D'OUVRAGES POUR LES 0-3 ANS

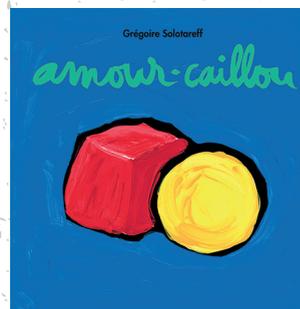


À LA SIESTE !

Iris de Moüy

École des loisirs, Loulou & Cie, 2013

Aucun des animaux de la jungle ne veut faire la sieste. Le crocodile trouve que c'est pour les bébés, le singe est trop occupé et l'hyène rit bêtement.



AMOUR CAILLOU

Grégoire Solotareff

École des loisirs, Loulou & Cie, 2009

Une histoire d'amour entre deux cailloux. Il a suffi d'une rencontre au bon moment au bon endroit.

BARNABÉ L'INQUIET

Odile Bailloeuil

Photographies de Claire Curt

Joie de lire, Tout-petits souris, 2016

Barnabé le souriceau a peur de tout.

Il craint de traverser un pont, de dormir dans le noir, de se perdre en allant à l'école et tremble quand il entend la grosse voix de son oncle Casimir. Heureusement, son doudou parvient à l'apaiser. Un album illustré de photographies de figurines en tissu.





BONJOUR FACTEUR

Texte de Michaël Escoffier

Illustrations Matthieu Maudet

**École des loisirs, Loulou & Cie
(Existe aussi en Lutin poche), 2012**

La tournée de ce facteur va de la savane à la banquise. Rien d'étonnant à ce que parfois il se trompe de destinataire dans la distribution des paquets. D'ailleurs personne ne lui en tient vraiment rigueur.

BONNE NUIT HIBOU

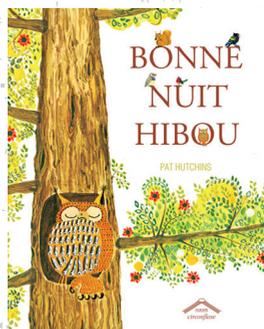
Pat Hutchins

Traduction de l'anglais par Alice

Seelow

Circonflexe, Albums, 2014

Niché sur son arbre, Hibou tente désespérément de dormir. Mais les bruits de ses voisins ne l'y aident pas beaucoup : bourdonnement des abeilles, croassement des corbeaux, roucoulement des colombes, etc. Un album pour découvrir différents oiseaux, leurs habitudes et leurs cris.



COROLLES

Philippe Ug

Édition des Grandes personnes, 2018

Un album pop-up qui célèbre la beauté des fleurs en les faisant éclore.



COUCOU !

Lucie Félix

Édition des Grandes personnes, 2018

Un livre accordéon avec lequel parents et enfants peuvent s'amuser grâce aux fenêtres transparentes et colorées des six panneaux en acétate.

Album réalisé dans le cadre de la résidence d'écrivain sur la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise de novembre 2017 à juin 2018.



LA FAMILLE GRIBOUILLIS

Edouard Manceau

Milan jeunesse, Albums Milan premier âge, 2009

Cette histoire illustre l'art du gribouillage au crayon. Au dessin informel, il suffit d'ajouter une couronne pour faire apparaître un roi, une reine ou une boule qui grossit jusqu'à la naissance d'un petit dessin. L'album graphique, composé de volets, aborde la question de la conception des bébés.

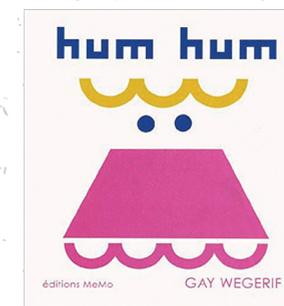


HUM HUM

Gay Wegerif

MeMo, Tout-petits memômes, 2009

La petite princesse cherche sa robe et demande à tous ceux qu'elle croise, de la souris au dragon en passant par le lapin et le hérisson, s'ils ne l'ont pas vue. Petit à petit, tous l'aident dans sa recherche, jusqu'à ce qu'ils rencontrent le cheval qui porte une belle robe rose. Composé comme un tangram, un jeu graphique autour de la figure du trapèze accompagne l'histoire.



LE LIVRE EN COLÈRE !

Texte de *Cédric Ramadier*
Illustrations de *Vincent Bourgeau*
École des loisirs, Loulou & Cie, 2016

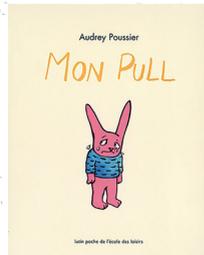
Un livre rouge sur la colère destiné à calmer les petits et à leur apprendre les couleurs.



L'OURS QUI FIXE

Duncan Beedie
Didier Jeunesse, 2017

Un ours très curieux aime fixer les autres animaux d'un air concentré. Mais ceux-ci n'apprécient guère et lui demandent d'arrêter. L'ours est très peiné. Un album sur la curiosité, la timidité, le rapport aux autres, la politesse.



MON PULL

Audrey Poussier
École des loisirs, Loulou & Cie
(Existe aussi en Lutin poche), 2006

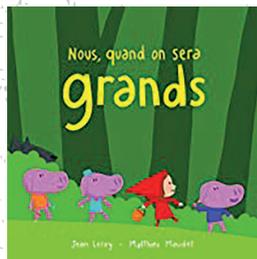
Ce pull est trop petit et trop laid. Il pourrait servir de robe pour une souris, de chapeau pour un cheval, de short pour un loup, de masque pour un éléphant. *Prix Sorcières 2007, catégorie tout-petits.*



LES PETITS AMIS DE LA NUIT

Ilya Green
Didier Jeunesse, 2017

Tous les amis de la nuit se retrouvent pour la fête du soir. D'un seul coup, tout le monde s'endort. Un livre pour accompagner le coucher.



NOUS, QUAND ON SERA GRANDS

Jean Leroy
Illustrations *Matthieu Maudet*
École des loisirs, Loulou & Cie, 2015

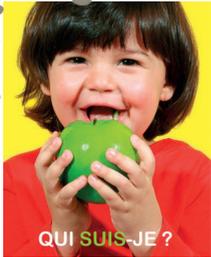
Le Petit Chaperon rouge et les trois petits cochons sont impatients d'être grands pour pouvoir harceler le loup. Celui-ci, lorsqu'il l'apprend, entre dans une colère noire et décide de se venger.

POMME, POMME, POMME

Corinne Dreyfuss
Thierry Magnier, Album, 2015

Illustration du cycle de la nature avec le parcours d'une pomme : tombée du pommier, elle est mangée, avant que sa graine ne donne un nouvel arbre. *Prix Sorcières 2016, catégorie premier album.*





QUI SUIS-JE ?

Claire Dé

Édition des Grandes personnes, 2018

Un livre-accordéon pour apprendre à reconnaître les fruits. Les photographies présentent tantôt des portraits d'enfants, tantôt des fruits découpés et agencés de manière à imiter des visages. La jaquette de l'album contient des cartes avec des devinettes.

LE RENARD ET L'ÉTOILE

Coralie Bickford-Smith

Traduit de l'anglais par Marie Ollier
Gallimard-Jeunesse, Premières lectures et découvertes, 2017

Aussi loin qu'il s'en souvienne, Renard n'a jamais eu qu'une seule amie, l'Étoile, qui chaque nuit guide ses pas à travers la forêt. Une nuit, celle-ci n'apparaît pas. Il se retrouve donc seul à affronter l'obscurité et se met en quête de son amie. Il explore les bois et découvre un magnifique ciel étoilé. Premier album sur l'amitié et la confiance en soi.



UN TAPIS DE FEUILLES

Jason Fulford et Tamara Shopsin
Publié en partenariat avec le Whitney museum of American art de New York

Phaidon, 2018

S'inspirant de l'art du collage, les feuilles d'arbre et autres éléments naturels positionnés sur des pages transparentes se superposent pour former un tapis à déconstruire. Tous les végétaux et animaux sont identifiés en fin d'ouvrage.

TOUT LE MONDE Y VA !

Emile Jadoul

Casterman, À la queue leu leu, 2003

Tout le monde va aux toilettes, même le cow-boy, le papa, la princesse, la sorcière... Alors pourquoi pas Léo ?



TU AS VU COMME ÇA BRILLE ?

Cécile Boyer

Thierry Magnier, 2018

Un album pour apprendre aux enfants à observer tout ce qui brille autour d'eux. Avec des matières à toucher.

SÉLECTION PREMIÈRES PAGES 2017

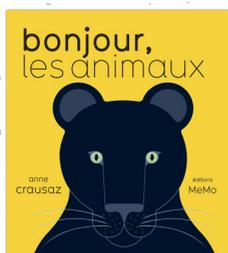


LE BAIN DE BERK

Julien Béziat

École des loisirs, Pastel (Existe aussi en Lutin poche), 2016

Un enfant raconte l'aventure de son doudou, Berk le canard, qui est tombé dans l'eau du bain. Trouillette, Drago, Poulp et Aspiro, les jouets de bain, sont prêts à tout pour le sortir de là. Entre la mousse, les tourbillons et autres glouglous, ils ne comprennent pas ce que Berk essaie de leur dire. *Prix des libraires du Québec 2018.*

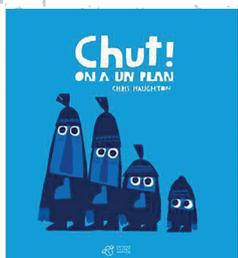


BONJOUR, LES ANIMAUX

Anne Crausaz

MeMo, Tout-petits memômes, 2016

Le jeune narrateur, en visite au zoo, découvre les canards, les autruches, les chimpanzés, les serpents et les félins. De retour chez lui, il retrouve son chat et son chien.



CHUT ! ON A UN PLAN

Chris Haughton

Traduit de l'anglais par Anaïs Bérud

Thierry Magnier, Album, 2014

Quatre chasseurs armés de filets à la poursuite d'un bel oiseau. Le plus petit voudrait bien se lier d'amitié avec l'animal mais préfère garder le silence. *Prix des Incorruptibles 2016, catégorie maternelle.*



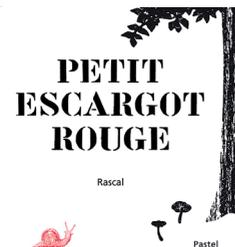
JE SUIS TOUT

Anne Letuffe

Atelier du poisson soluble, 2016

Un livre avec des découpes qui invite l'enfant à partir à la découverte de ses sensations et de ses émotions en construisant ses propres histoires.

SÉLECTION PREMIÈRES PAGES 2018

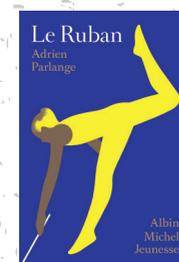


PETIT ESCARGOT ROUGE

Rascal

École des loisirs, Pastel, 2017

Une histoire qui suit lentement un escargot dans sa longue promenade entre l'espace et le temps.



LE RUBAN

Adrien Parlange

Albin Michel-Jeunesse, Trapèze, 2016

Plusieurs images et illustrations à découvrir, chacune pouvant être complétée à l'aide d'un ruban pris dans la reliure de l'album. *Prix Chen Bochui 2017 (catégorie album), mention aux BolognaRagazzi 2018 (prix non fiction).*



TU VOIS ?

Michaël Escoffier

Frimousse, 2017

Sur chaque page de gauche, une question suggère de reconnaître une scène dans des formes géométriques simples. Par exemple, face à deux croissants de lune de tailles inégales et présentés face à face, le lecteur est invité à reconnaître un dauphin jouant avec son petit. Cet album est une invitation à développer son imaginaire.



Y'A UN LOUP !

Matthieu Maudet

École des loisirs, Loulou & Cie, 2017

Un loup est assis contre un mur. Pour lui échapper, les animaux font le tour de la paroi; et finissent par se retrouver face à l'animal.

